

UMA REFLEXÃO SOBRE A UTILIZAÇÃO DE *PODCASTS* COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE LITERATURA

BORGES, Paulo Otávio Cardoso¹; SILVA, Yunna Cristynne²; RODRIGUES, Glória Aimee Alves³; SOUZA, Ana Carolina⁴; BARBOSA, Brayan Fernandes⁵; GILL, Claudine Faleiro⁶.

¹ Estudante de Iniciação Científica – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano – Câmpus Morrinhos - GO. pauloottavio@outlook.com; ² Estudante de Iniciação Científica – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano – Câmpus Morrinhos - GO. yunnac@outlook.com; ³ Estudante de Iniciação Científica – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano – Câmpus Trindade - GO. gloria_aimee_alves@hotmail.com; ⁴ Estudante de Iniciação Científica – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano – Câmpus Morrinhos - GO. ana.carolinna_s@outlook.com; ⁵ Estudante de Iniciação Científica – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano – Câmpus Morrinhos - GO. brayanfernandes@hotmail.com; ⁶ Orientadora – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano – Câmpus Trindade - GO. claudine.gill@ifgoiano.edu.br.

RESUMO: Esta pesquisa tem como objetivo refletir sobre o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) no ambiente escolar, especificamente sobre o uso do *podcast* no ensino de literatura. Para tanto, o estudo partiu de investigação bibliográfica sobre a utilização das TIC's em práticas pedagógicas em geral e, de modo específico, sobre o uso da mídia *podcast* no processo de ensino-aprendizagem. A partir das reflexões provocadas por essas leituras juntamente com a análise de suas experiências como sujeitos participantes de aulas de literatura, os integrantes do grupo de pesquisa desenvolveram a experiência de gravação de um *podcast* piloto. Percebemos que o *podcast* pode ser um espaço para o aluno compartilhar experiências de leitura, o que colabora na formação de leitores literários, e ainda colabora com o desenvolvimento de habilidades de argumentação oral e crítica, competências necessárias ao aluno do Ensino Médio de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais.

Palavras-chave: Tecnologias de Informação e Comunicação. *Podcast*. Ensino de literatura.

INTRODUÇÃO

No cenário atual da pesquisa sobre ensino de literatura há uma preocupação com o crescente desinteresse pela leitura literária. Parte desse afastamento entre leitor e literatura na escola, justifica-se pelos inúmeros atrativos tecnológicos que circulam entre os alunos. Partindo desse pressuposto, o objetivo deste estudo foi investigar como as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) podem ser aliadas ao processo de ensino-aprendizagem, especificamente no ensino de literatura. Para tanto, investigamos o *podcast*, que é semelhante aos programas de rádio, no entanto, é gravado e compartilhado no meio virtual. Essa característica garante, além de ampla circulação do conteúdo abordado, promoção da interação entre os interlocutores, possibilitando discussões que extrapolam o tema discutido. O *podcast* pode promover a autonomia e a motivação dos alunos no processo de ensino-aprendizagem. Essa pesquisa também buscou contribuir para a divulgação do formato *podcast*, que ainda é pouco conhecido.

Na primeira etapa da pesquisa, foram feitas leituras de artigos científicos que tratam da utilização da mídia *podcast* como ferramenta pedagógica. Esse tema foi discutido no grupo de pesquisa, o que levou os integrantes a refletirem sobre os possíveis usos do *podcast* como meio para que o aluno possa se expressar e compartilhar conhecimentos sobre as aulas de literatura. Continuando as atividades, foram analisados vários *podcasts* na Internet, como o *Nerdcast* e o *30 minutos*, a fim de identificar as características gerais desse formato de mídia, pontos positivos e negativos dos programas e traçar um perfil esperado para a gravação de nosso *podcast* piloto. De acordo com o conhecimento adquirido na leitura dos artigos e na análise dos *podcasts*, gravamos um programa com o tema “Aulas De Literatura: Pontos positivos e negativos”. Os alunos pesquisadores e a orientadora comentaram sobre suas experiências nas aulas de literatura que vivenciaram em seus percursos escolares e quais seriam as soluções encontradas para os problemas levantados, tais como a dificuldade com linguagem de algumas obras literárias arcaicas e a distância com o contexto histórico em que as obras foram escritas.

MATERIAL E MÉTODOS

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com a investigação bibliográfica e com a apresentação da pesquisa em eventos científicos, foi possível perceber que o *podcast*, apesar de existir desde 2005 (LUIZ, 2014), ainda é um formato pouco conhecido de forma geral. Segundo Podpesquisa de 2014, o *podcast* tem grande circulação entre pessoas do sexo masculino com média de 25 anos (Podpesquisa 2014). Outro dado interessante é que no Brasil há poucas experiências com o *podcast* aliado às práticas pedagógicas em comparação com o cenário internacional. Vários artigos científicos lidos eram sobre pesquisas desenvolvidas em Portugal, por exemplo. Nas pesquisas realizadas no Brasil, há experiências de utilização do *podcast* no ensino de línguas estrangeiras, com resultados positivos para o processo de ensino-aprendizagem.

Por meio de análise dos diversos *podcasts* já existentes na Internet, foi possível identificar que a informalidade do ato comunicativo é uma característica marcante dos programas e acreditamos que é justamente esse traço que atrai o público jovem, aliado aos assuntos variados de interesse dessa faixa etária. Logo, por ser uma mídia exclusiva dos gêneros orais, pode ser utilizada para o desenvolvimento de habilidades comunicativas, tais como a construção de argumentos críticos, a contra-argumentação, a expressão da subjetividade, a defesa de ponto de vista, entre outras. Além disso, pode auxiliar no desenvolvimento da habilidade da audição, a capacidade de ouvir o que o outro tem a dizer, competência pouco valorizada nessa época em que é fácil expressar opinião em redes sociais sem a necessidade de dialogar.

Percebemos que o *podcast* tem potencial para ser também um espaço para os alunos socializarem suas leituras e preferências literárias, atitudes que promovem a formação de outros leitores literários. Segundo Colomer (2007), a socialização do gosto literário estimula a leitura, pois falar sobre livros com pessoas que nos rodeiam é um dos fatores principais que definem a permanência dos hábitos de leitura na vida.

Foi importante analisar que, com o uso do *podcast*, o aluno ganha autonomia no processo de ensino-aprendizagem, conforme explica Valente sobre a relevância do uso das TIC's como recurso didático: “a ênfase da educação deixa de ser a memorização da informação transmitida pelo professor e passa a ser a construção do conhecimento realizada pelo aluno de maneira significativa, sendo o professor, o facilitador desse processo de construção” (1999).

A próxima etapa da pesquisa é divulgar o *podcast* piloto nas páginas virtuais do Instituto Federal Goiano e utilizá-lo nas aulas de literatura do Campus Trindade para que possamos dar continuidade à produção de *podcasts*, tornando essa atividade em algo regular para os alunos do Ensino Médio Integrado. Desse modo, o espaço virtual será uma extensão da sala de aula tanto da disciplina de literatura quanto das outras frentes.

CONCLUSÃO

Com essa pesquisa, percebemos que o *podcast* tem potencial pedagógico, ou seja, pode ser uma ferramenta de apoio no processo de ensino-aprendizagem, ajudando tanto o aluno quanto o professor. O *podcast*, além disso, pode ser responsável por promover a autonomia e a motivação do aluno nesse processo e na sua formação como leitor literário, transformando o discente em agente na construção do conhecimento. Acreditamos que as próximas etapas da pesquisa poderão colaborar mais com a divulgação dessa mídia que pode ser de grande valia no na escola e como extensão desse espaço. O uso do *podcast* colabora com o desenvolvimento de habilidades orais, escritas e investigativas, cumprindo com o que os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio (BRASIL, 2000) afirmam serem competências do aluno desta etapa do ensino básico. Além disso, possibilita o contato dos sujeitos da pesquisa com gêneros textuais como o debate, a entrevista, a resenha, o resumo em uma situação comunicativa genuína.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao Instituto Federal Goiano - Campi Morrinhos e Trindade e ao CNPQ pelo financiamento de bolsas de Iniciação Científica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRASIL, MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio**. Secretaria de Educação Média e Tecnológica, Brasília, 2000.
- COLOMER, Teresa. **Andar entre livros**. A leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.
- LUIZ, Lucio (org.) **Reflexões sobre o podcast**. Nova Iguaçu, RJ: Marsupial Editora, 2014.
- Podpesquisa 2014. Disponível em: <http://www.podpesquisa.com.br/2014/resultado> acessado em maio de 2015.
- VALENTE, J. A. (Org.) **O computador na sociedade do conhecimento**. Campinas: Unicamp-nied, 1999.