

N°6, V.2

Junho de 2022

Boletim de
NOVAS
AQUISIÇÕES
BIBLIOGRÁFICAS

**da Biblioteca do IF Goiano -
Campus Morrinhos**



INSTITUTO FEDERAL

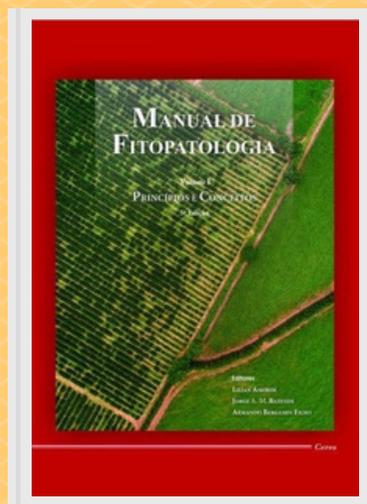
Goiano

Campus Morrinhos

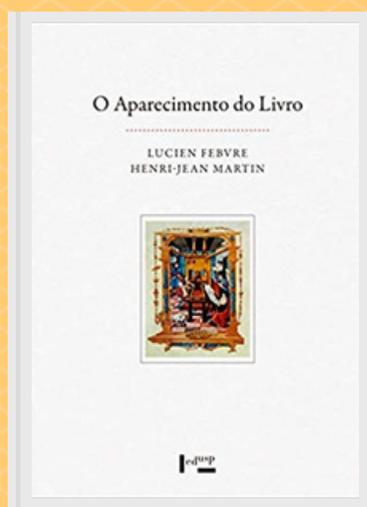
O Boletim de Novas Aquisições Bibliográficas tem por objetivo divulgar os novos títulos adquiridos pela Biblioteca. Como mecanismo de difusão do conhecimento, ele objetiva manter a comunidade acadêmica informada sobre os recentes itens bibliográficos incorporados ao acervo.



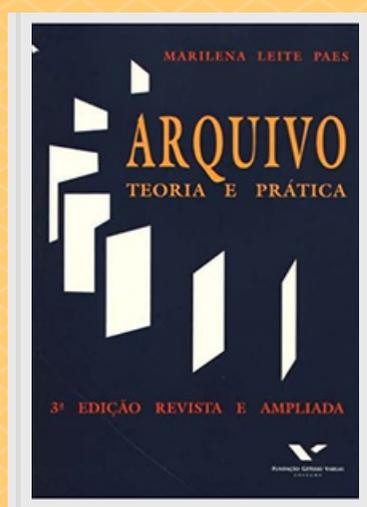
MANSON, Mark. A sutil arte de ligar o f*da-se: uma estratégia inusitada para uma vida melhor. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2017. 223 p. ISBN 9788551002490.



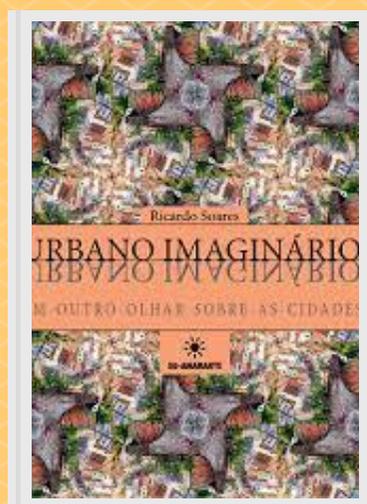
BERGAMIN FILHO, Armando; KIMATI, H.; AMORIM, Lilian. Manual de fitopatologia: princípios e conceitos. 4. ed. São Paulo, SP: Agronômica Ceres, 2005. 2011 2 v. ISBN 9788531800528 (v. 1).



FEBVE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. O Aparecimento do livro. 2.ed. São Paulo, SP: Edusp, 2017. 574p. ISBN 9788531415678.



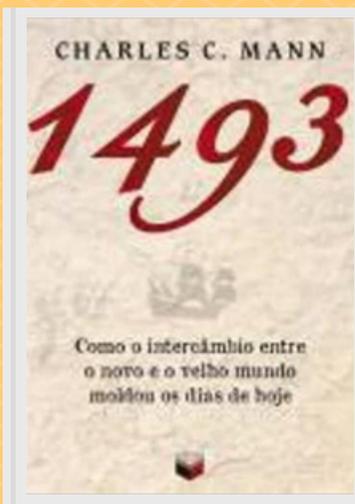
PAES, Marilena Leite. Arquivo: teoria e pratica. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Editora FGV, 1997. 225 p. ISBN 852250220X.



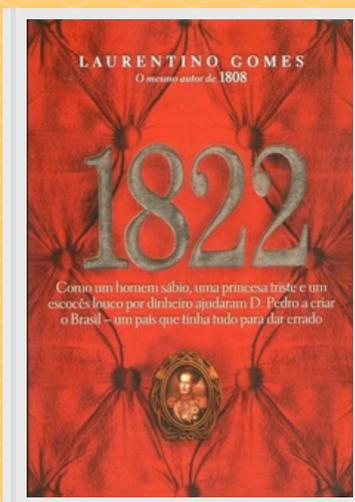
SOARES, Ricardo. Urbano imaginário. São Paulo, SP: SGAmarante, 2018. 64 p. ISBN 9788566390087.



NELSON, Pete. Queria que estivesse aqui: o amor pode surgir de várias formas. São Paulo, SP: Lua de Papel, 2012. 252 p. ISBN 9788581780122.



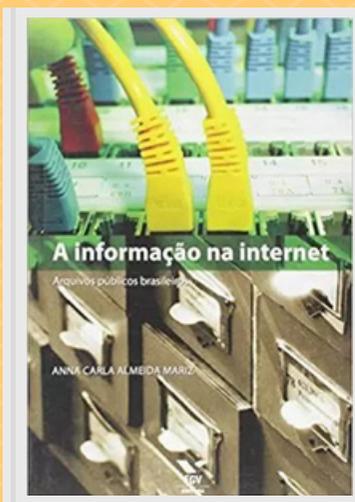
MANN, Charles C. 1493: como o intercâmbio entre o novo e o velho mundo moldou os dias de hoje. Rio de Janeiro, RJ: Verus, 2012. 635 p. ISBN 9788576861782.



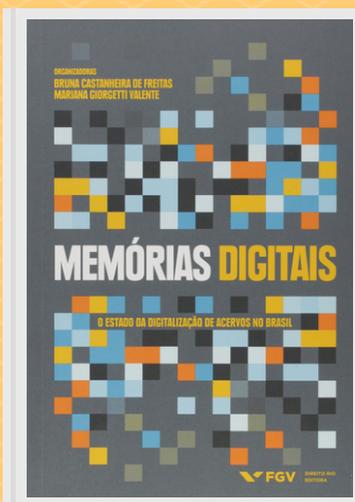
GOMES, Laurentino. 1822: como um homem sábio, uma princesa triste e um escocês louco por dinheiro ajudaram D. Pedro a criar o Brasil - um país que tinha tudo para dar errado. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, c2010. 351 p. ISBN 9788520927755.



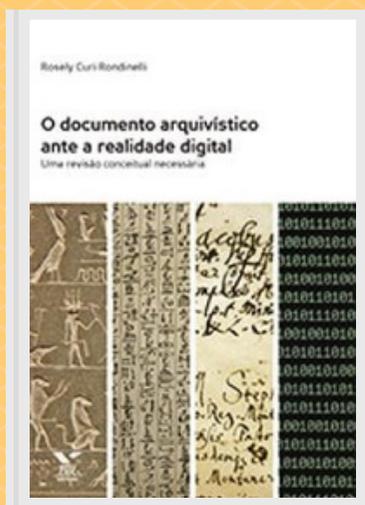
BARTLETT, Allison Hoover. O homem que amava muito os livros: a história real de um ladrão bibliófilo, um detetive e os bastidores do universo dos colecionadores literários. 1. ed. São Paulo, SP: Seoman, 2013. 208 p. ISBN 9788598903774.



MARIZ, Anna Carla Almeida. A informação na internet: arquivos públicos brasileiros. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2012. 167 p. ISBN 9788522509287



FREITAS, Bruna Castanheira de; VALENTE, Mariana Giorgetti (org.). Memórias digitais: o estado de digitalização de acervos no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2017. 213 p. ISBN 9788522519989.



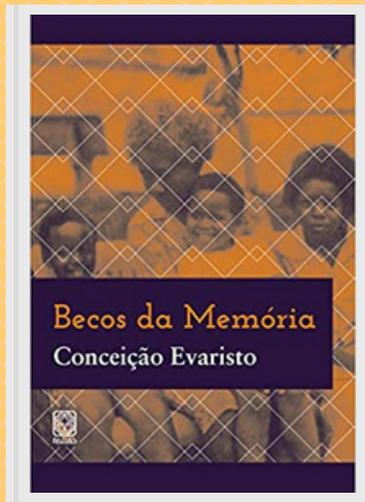
RONDINELLI, Rosely Curi. O documento arquivístico ante a realidade digital: uma revisão conceitual necessária. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2013. 279 p. ISBN 9788522514267.



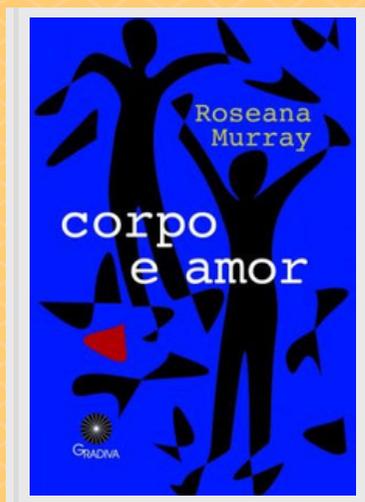
MENDES, Gilvã. Querida brincar de mudar meu destino. Campinas, SP: Papyrus, 2009. 2019 141 p. ISBN 9788530808792.



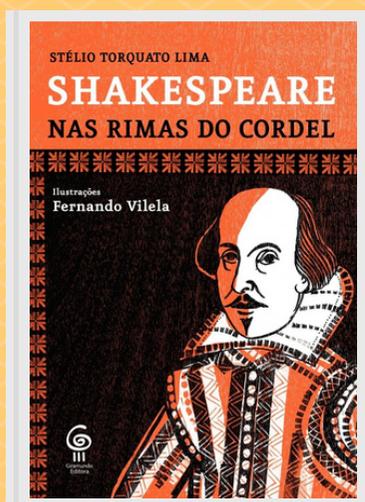
WERNECK, Humberto. Sonhos rebobinados. 1. ed. Porto Alegre, RS: Arquipélago, 2014. 231 p. (Arte da crônica ; 5). ISBN 9788560171590.



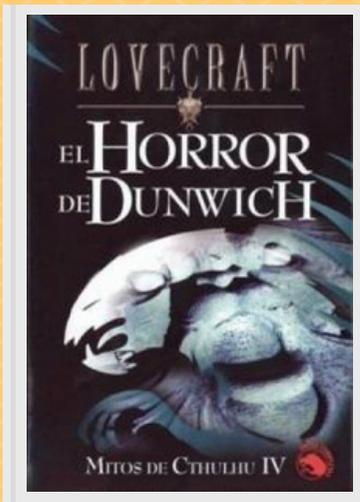
EVARISTO, Conceição. Becos da memória. 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: Pallas, 2018. 190 p. ISBN 9788534705455.



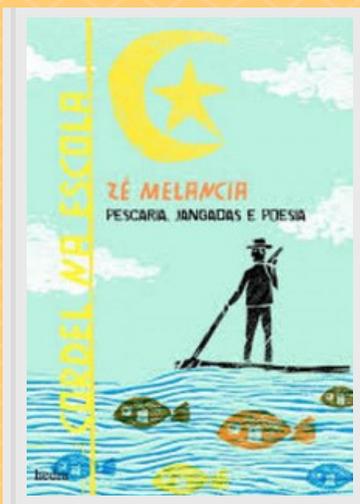
MURRAY, Roseana. Corpo e amor. Rio de Janeiro, RJ: Gradiva, 2018. 60 p. ISBN 9788568858134.



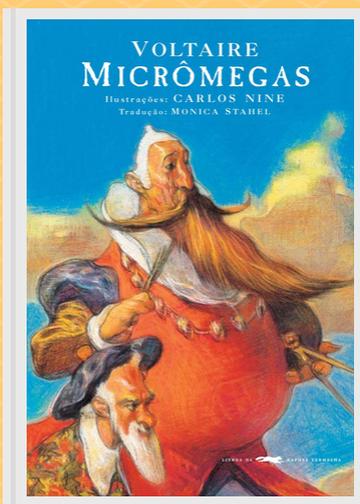
LIMA, Stélio Torquato. Shakespeare: nas rimas do cordel. São Paulo, SP: Caraminhoca, 2018. 151 p. ISBN 9788554189037.



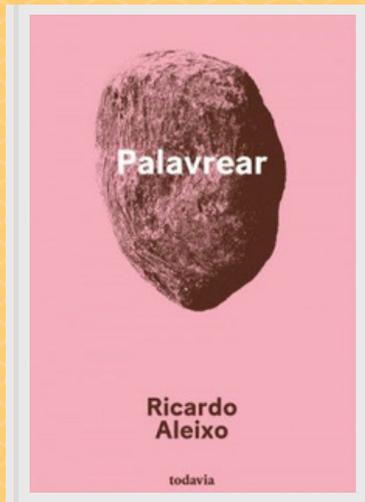
LOVECRAFT, H. P. O horror de Dunwich. São Paulo, SP: Livros da raposa vermelha, 2014. 87 p. ISBN 9788566594287.



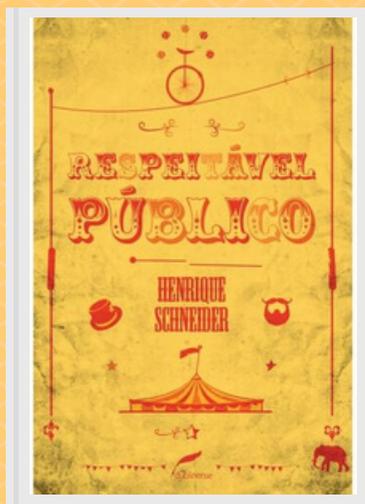
ZÉ MELANCIA. Pescaria, jangadas e poesias. São Paulo, SP: Hedra, 2018. 149 p. ISBN 9788577153336



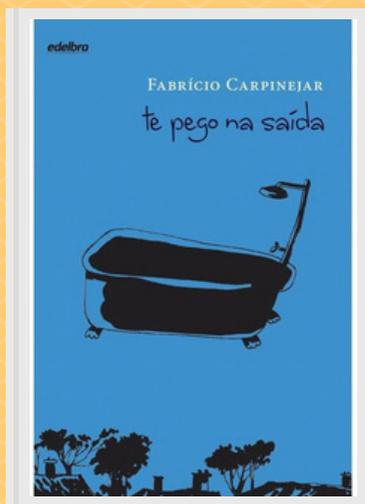
VOLTAIRE; NINE, Carlos. Micrômegas. São Paulo, SP: Livros da raposa vermelha, 2014. 39 p. ISBN 9788566594256.



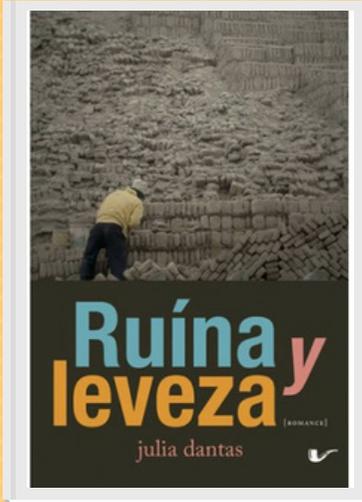
AZEVEDO, Ricardo. Fragasas brenhas do mataréu. 3. ed. São Paulo, SP: Scipione, 2018. 191 p. ISBN 9788547401443.



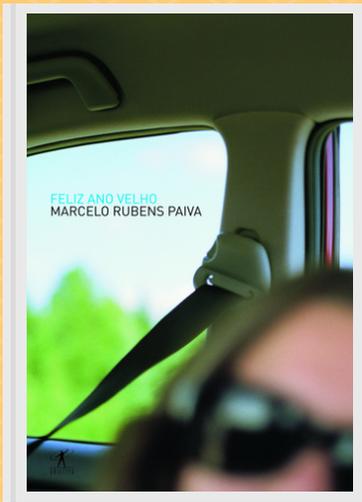
SCHNEIDER, Henrique. Respeitável público. Porto Alegre, RS: Dublinense, 2015. 127 p. ISBN 9788593180609.



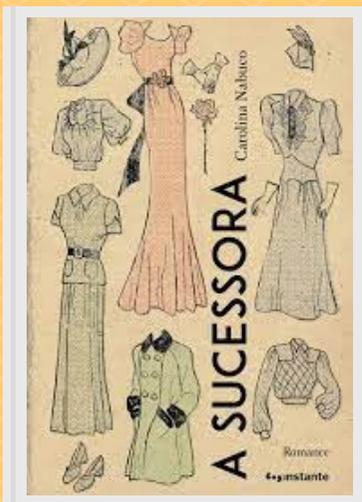
CARPINEJAR. Te pego na saída. Porto Alegre, RS: Edelbra, 2018. 89 p. (Vida em pedaços ; 2). ISBN 9788566470192.



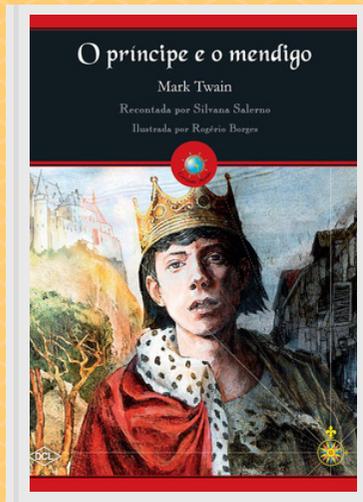
DANTAS, Julia. Ruína y leveza. Porto Alegre, RS: Não Ed., 2015. 207 p. ISBN 9788561249533.



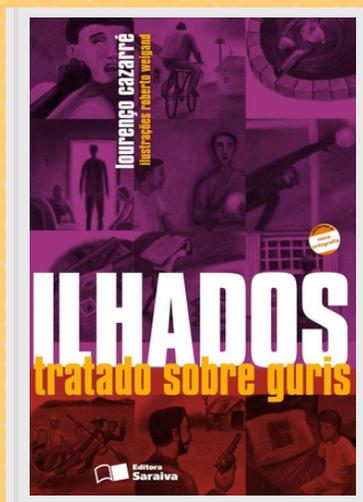
PAIVA, Marcelo Rubens. Feliz ano velho. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 2006. 268 p. ISBN 8573027886.



NABUCO, Carolina. A sucessora. São Paulo, SP: Instante, 2018. 199 p. ISBN 9788552994022.



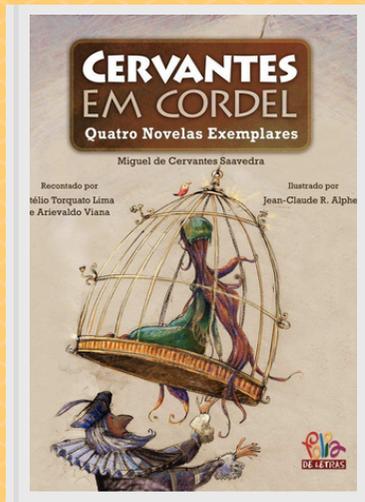
SALERNO, Silvana. O príncipe e o mendigo. 1. ed. São Paulo, SP: Farol Literário, 2018. 127p. ISBN 9788582771037.



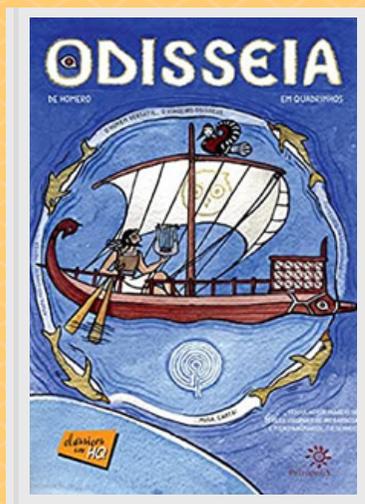
CAZARRÉ, Lourenço. Ilhados: tratado sobre gurus. 1. ed. São Paulo, SP: Todas as Letras, 2018. 80 p. ISBN 9788568006023.



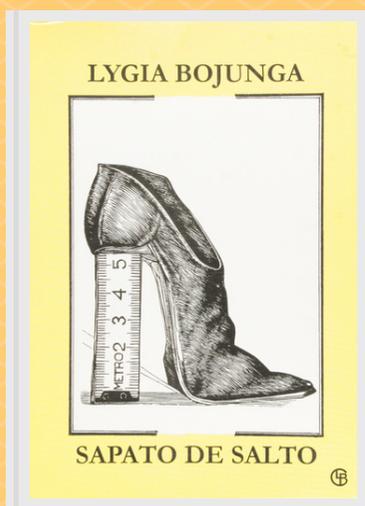
BRUM, Eliane. Meus desacontecimentos: a história da minha vida com as palavras. 2. ed. Porto Alegre, RS: Arquipélago, 2017. 125 p. ISBN 9788554500085.



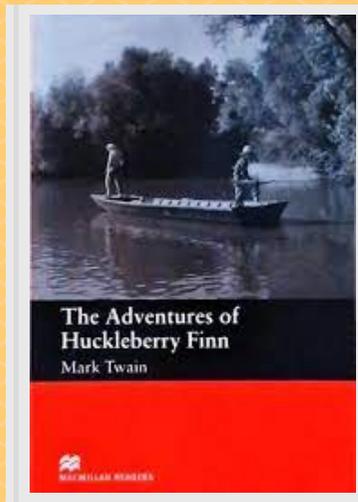
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Cervantes em cordel: quatro novelas exemplares. São Paulo, SP: Folia de letras, 2014. 95 p. ISBN 9788565845144.



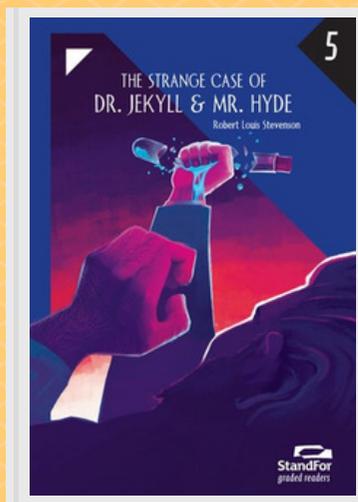
HOMERO. Odisseia em quadrinhos. São Paulo, SP: Peirópolis, 2013. 82 p. ISBN 9788575963302.



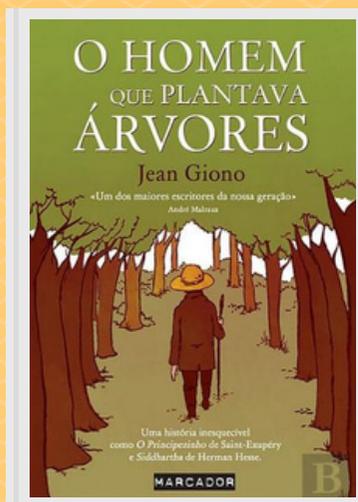
NUNES, Lygia Bojunga. Sapato de salto. Rio de Janeiro, RJ: Casa Lygia Bojunga, 2018. 272 p. ISBN 8589020185.



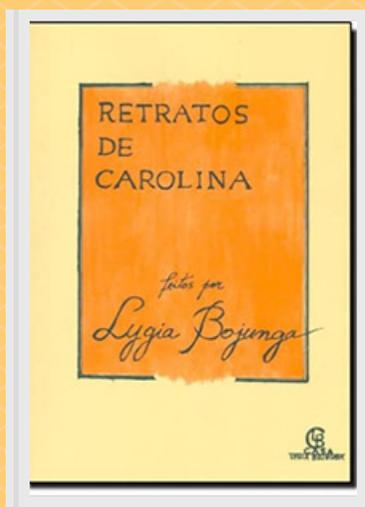
CORNISH, F. H. The adventures of Huckleberry Finn. 1. ed. São Paulo: Macmillan Education, 2018. 63 p. ISBN 9788551100646.



VINEY, Brigit. The strange case of Dr. Jekyll e Mr. Hyde. 1. ed. Porto Alegre, RS: EdiPucrs, 2018. 79 p. ISBN 9788539711055.



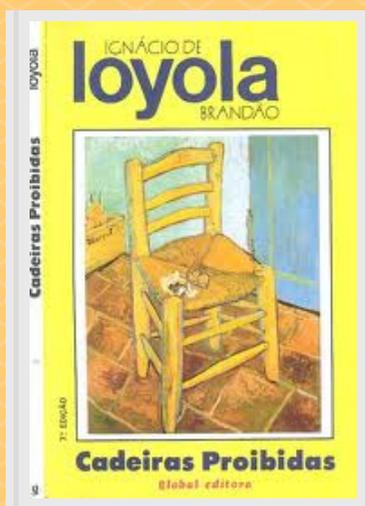
GIONO, Jean. O homem que plantava árvores. 2. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2018. 63 p. ISBN 9788573266979.



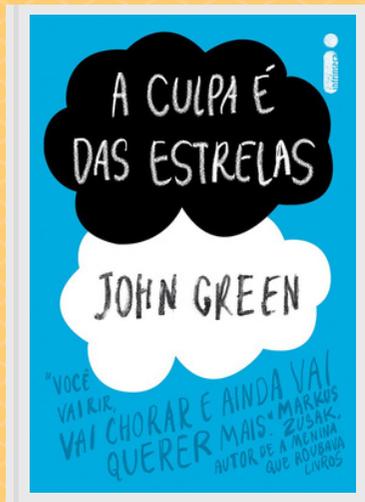
NUNES, Lygia Bojunga. Retratos de Carolina. 2.ed. Rio de Janeiro, RJ: Casa Lygia Bojunga, 2018. 240 p. ISBN 8589020010.



DOURADO, Saulo. Amar é uma conexão discada. Salvador, BA: FB Publicações, 2017. 79 p. ISBN 9788594311009.



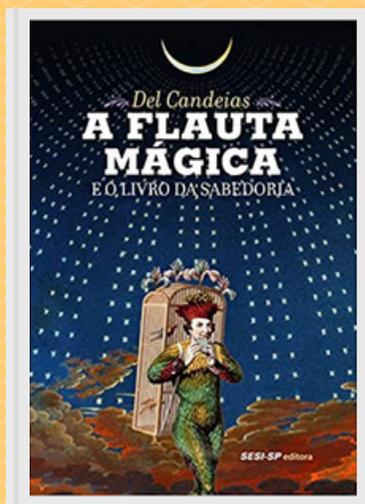
BRANDÃO, Ignácio de Loyola. Cadeiras proibidas. 12. ed. Curitiba, PR: A página, 2018. 140 p. ISBN 9788583450221.



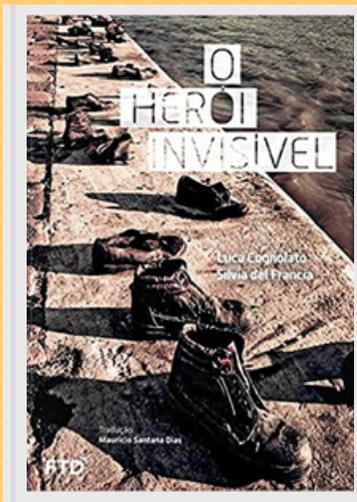
GREEN, John. A culpa é das estrelas. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2014. 286 p. ISBN 9788580575019.



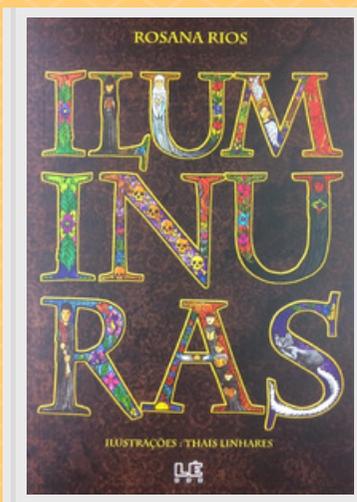
PELLANDA, Luis Henrique. Detetive à deriva. 1.ed. Porto Alegre, RS: Arquipélago, 2016. 1.ed. 224 p. (Coleção Arte da Crônica ; 7). ISBN 9788560171767.



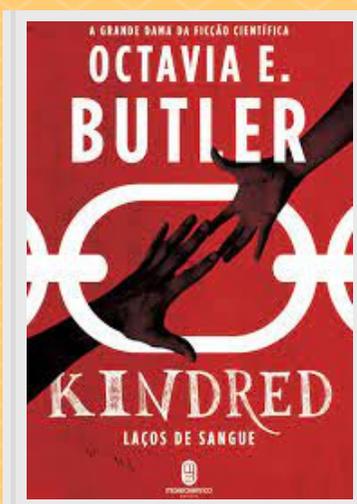
CANDEIAS, Del. A flauta mágica: e o livro da sabedoria. 2. ed. São Paulo, SP: Sesi-SP, 2018. 149 p. ISBN 9788550407852.



COGNOLATO, Luca; DELFRANCIA, Silvia. O herói invisível. 1. ed. Porto Alegre, RS: EdiPucrs, 2018. 168 p. ISBN 9788539711086.



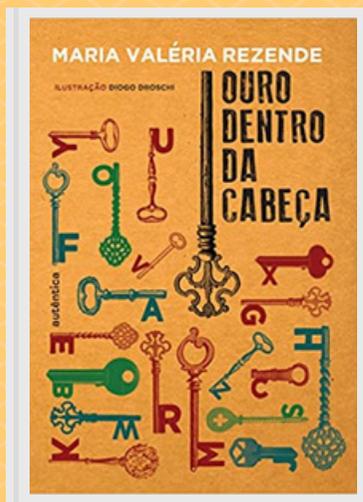
RIOS, Rosana. Iluminuras: uma incrível viagem ao passado. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Le, 2018. 236 p. ISBN 9788532908278.



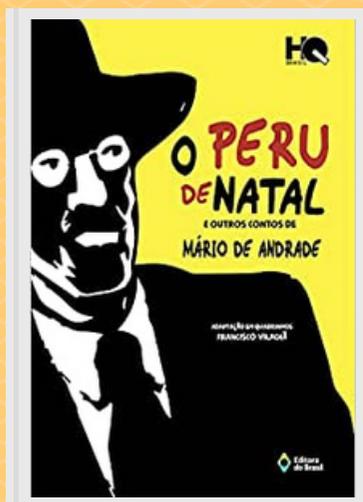
BUTLER, Octavia Estelle. Kindred: laços de sangue. São Paulo, SP: Morro Branco, 2017. 422 p. ISBN 9788592795191.



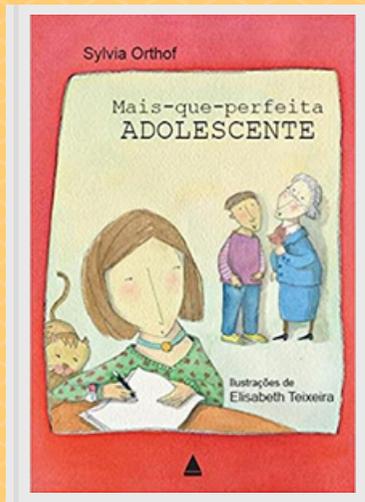
DRUMMOND, Regina; RIOS, Rosana. Lisboa: um sonho, um pesadelo. 2.ed. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2018. 235 p. ISBN 9788522520589.



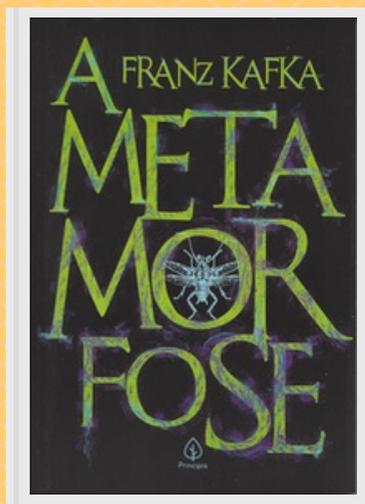
REZENDE, M. V. Ouro dentro da cabeça. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Vestígio, 2018. 98 p. ISBN 9788554126032.



VILACHÃ, Francisco. O peru de natal e outros contos de Mário de Andrade. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2018. 79 p. ISBN 9788522520572.



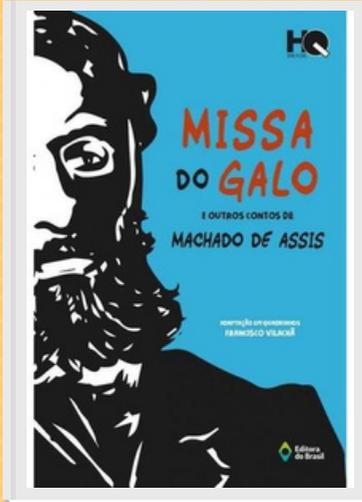
ORTHOF, Sylvia. Mais-que-perfeita adolescente. 21. ed. São Paulo, SP: Duetto, 2018. 61 p. ISBN 9788579022616.



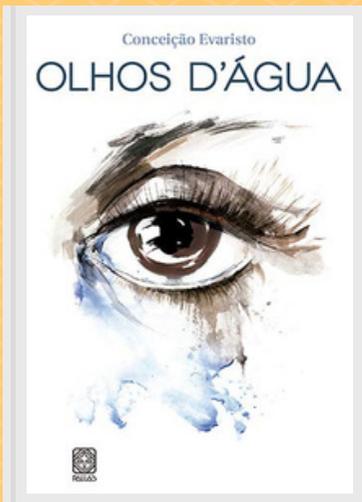
KAFKA, Franz; CRUZ, Celso Donizete. A metamorfose. 1. ed. São Paulo, SP: Scriptorium, 2018. 84 p. ISBN 9788566423457.



RUFFATO, Luiz. Minha primeira vez. 1. ed. Porto Alegre, RS: Arquipélago, 2014. 191 p. (Arte da crônica ; 6). ISBN 9788560171651.



ASSIS, Machado de. Missa do galo e outros contos: em quadrinhos. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2018. 80 p. ISBN 9788522520565.



EVARISTO, Conceição. Olhos d'água. Rio de Janeiro, RJ: Pallas, 2018. 123 p. ISBN 9788567751085..